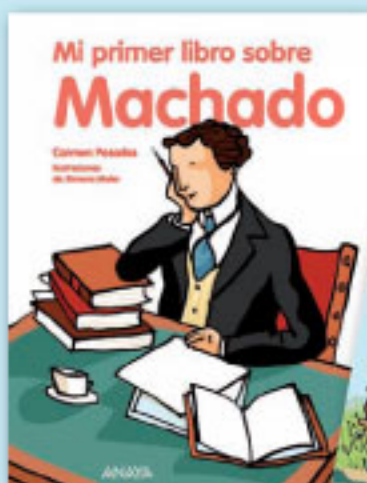
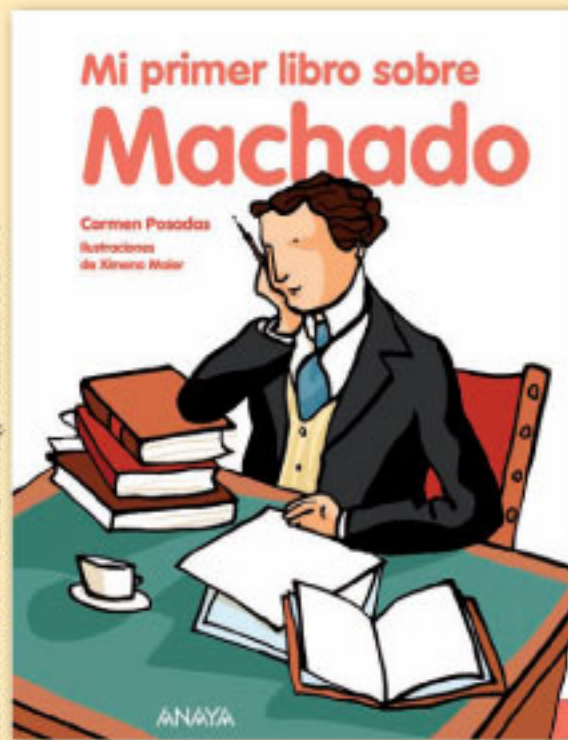


En memoria de célebres personajes españoles de la literatura, el arte y la historia, Anaya acerca a los pequeños lectores sus obras y sus hazañas.



ANAYA

NOVEDADES



A partir de 5 años



A partir de 8 años

En el 70 aniversario del fallecimiento de Antonio Machado (1875-1939),

Carmen Posadas nos acerca a uno de nuestros poetas más universales de la mano de Leonor, la esposa de Machado, a quien conoció en 1907, cuando se mudó a Soria para impartir clases de francés en un instituto.

La recreación de Carmen Posadas comienza el día de la boda del poeta con la que sería su musa a partir de ese momento. Con los dos enamorados viajaremos a París, Madrid y Soria, y descubriremos que la poesía de Machado surge en los momentos más cotidianos, inspirada unas veces por su amada Leonor, y otras por una especial sensibilidad al contemplar el mundo que le rodea.

Un texto poético y emotivo acompañado por las ilustraciones de Ximena Maier, quien, como es habitual en todos sus trabajos, demuestra su gran talento y sensibilidad.

Escritos por... Carmen Posadas

Novelista y ensayista de gran éxito, sus obras han sido traducidas a más de veinte idiomas. Ha escrito numerosos libros para niños, entre los que destaca *El señor Viento Norte*, Premio Nacional de Literatura al libro mejor editado en 1984, aunque es más conocida por sus novelas para adultos, como *Cinco moscas azules*, *La bella Otero*, *Juego de niños* o *Pequeñas infamias*, título con el que consiguió en 1998 el Premio Planeta. Además, es autora de una decena de ensayos y guiones para el cine y la televisión. La revista *Newsweek* dijo de Carmen Posadas que era una de las autoras latinoamericanas más destacadas de su generación.

Carmen, con un lenguaje comprensible para los jóvenes lectores, rememora la figura de Antonio Machado y la de su joven esposa y musa, Leonor. Nos presentará la obra del poeta a través de algunos de sus versos más conocidos y de su relación con la mujer que marcó su vida y sus poemas.

Ilustrados por... Ximena Maier

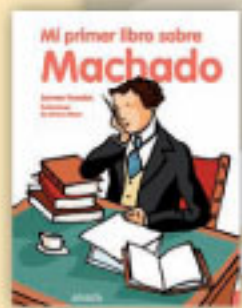
Nació en Madrid en 1975. Desde siempre le ha encantado leer y dibujar, así que, a pesar de los buenos consejeros que la empujaban hacia la economía y el derecho, estudió Bellas Artes en Sevilla e ilustración en Inglaterra. Ahora vive en Madrid, y ha conseguido que sus aficiones sean su trabajo.

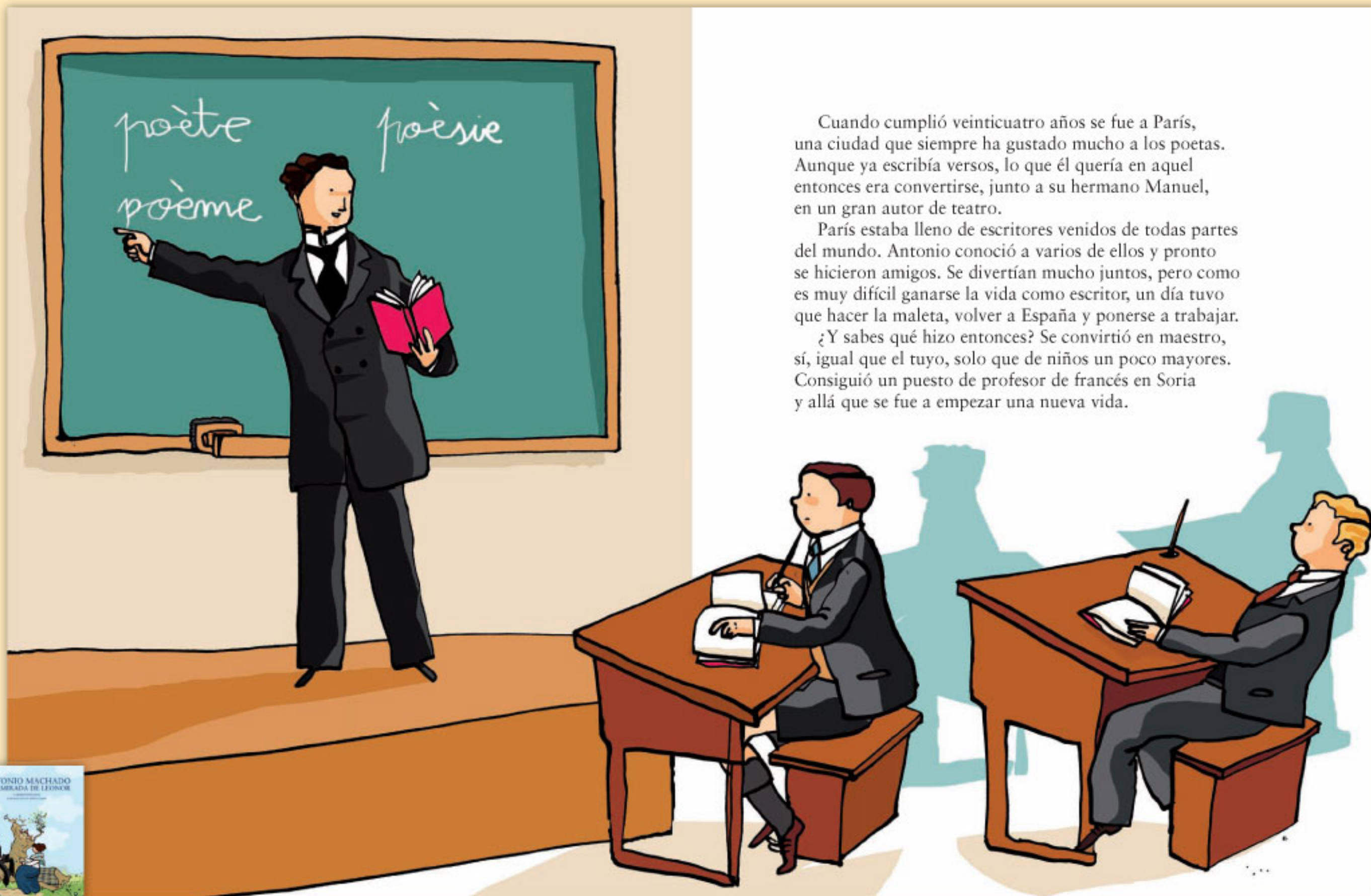
El trabajo de Ximena llena de colorido las páginas de estos dos libros. Con su habitual trazo sencillo y estilizado, nos acerca los personajes desde una mirada infantil y crea un mundo en el que los niños se sienten cómodos. La estética de esta afamada ilustradora, su paleta de colores vivos y la habilidad al componer cada momento narrativo, plasman a la perfección el ambiente y las sensaciones de este mundo machadiano.



En París, Antonio enseñó a Leonor los sitios más importantes: el río Sena, la torre Eiffel...

Al llegar a la catedral de Notre Dame, la más importante de la ciudad, Antonio se acordó de la historia del famoso jorobado que estaba enamorado en secreto de Esmeralda, y la protegió de quienes querían hacerle daño.





Cuando cumplió veinticuatro años se fue a París, una ciudad que siempre ha gustado mucho a los poetas. Aunque ya escribía versos, lo que él quería en aquel entonces era convertirse, junto a su hermano Manuel, en un gran autor de teatro.

París estaba lleno de escritores venidos de todas partes del mundo. Antonio conoció a varios de ellos y pronto se hicieron amigos. Se divertían mucho juntos, pero como es muy difícil ganarse la vida como escritor, un día tuvo que hacer la maleta, volver a España y ponerse a trabajar.

¿Y sabes qué hizo entonces? Se convirtió en maestro, sí, igual que el tuyo, solo que de niños un poco mayores. Consiguió un puesto de profesor de francés en Soria y allá que se fue a empezar una nueva vida.



En Soria le esperaba la más bonita de las sorpresas. Esa sorpresa se llamaba Leonor, tenía unos ojos brillantes y el más hermoso pelo que te puedas imaginar, largo y muy negro.

A pesar de ser una chica un poco tímida, Leonor era alegre y vivaracha. Siempre contaba unos chistes muy graciosos que a Antonio le hacían reír, y se enamoró nada más verla.

Pero había un problema. O, mejor dicho, dos. Leonor pertenecía a una familia humilde y no había estudiado mucho. Eso no le importó nada a Antonio: ¿qué más daba que no tuviera dinero? Ya trabajaría él por los dos. En cuanto a su educación, ¿acaso él no era maestro? Ya le enseñaría todo lo que tenía que aprender.

